



***America ReFramed* anuncia el estreno en EE.UU. de
Councilwoman por WORLD Channel
el martes 3 de septiembre a las 8 p.m.
en homenaje al Día del Trabajo**

*“Esta es la historia de un inmigrante que probablemente
no hayan visto antes”*

-- Rosa Heyman, Cosmopolitan.com

MEDIA RELATIONS

AMERICA REFRAMED
20 Jay Street
Suite 940
Brooklyn, NY 11201

T: 212-989-8121
F: 212-989-8230
americareframed.com

BROOKLYN, N.Y. (23 de julio de 2019) — Llega a la televisión pública un film sobre una mucama de hotel que trabaja a tiempo completo y que cumple con su primer término como concejal en Providence, Rhode Island. *Councilwoman* de Margo Guernsey cuenta la historia de Carmen Castillo, una inmigrante que defiende a las familias trabajadoras de su comunidad, en las cuales muchos de los miembros tienen varios empleos para mantenerse a flote. La película forma parte de *America ReFramed*, el premiado programa de documentales de American Documentary, Inc. (AmDoc) y WORLD Channel que les da voz a aquellas personas cuyas voces han sido suprimidas en todo el país, y se emitirá a las 8 p.m. hora del este el martes 3 de septiembre por WORLD, durante la semana del Día del Trabajo.

En *Councilwoman*, el público podrá dar una mirada de cerca a la vida de Castillo, que llegó a EE.UU. en 1994 desde la República Dominicana con tres hijas a cuestas, y que cree que las familias trabajadoras deberían recibir un salario suficiente como para permitirles vivir con dignidad. En su búsqueda por defender los derechos de los trabajadores dirige en Providence, Rhode Island el movimiento de la “Lucha por los \$15”, que intenta lograr que el salario mínimo se incremente a \$15 dólares por hora. Lleva a cabo una agotadora campaña de reelección, visitando casa por casa para conseguir un voto, asistiendo a recaudaciones de fondos, reuniéndose con miembros y líderes de la comunidad, todo mientras trabaja en el hotel y en el concejo



municipal, mantiene a su familia y ayuda a su nuevo marido a adaptarse a la vida en EE.UU. En medio de todo, Castillo se mantiene fiel a su visión de la justicia y la equidad para probar que “¡puede hacerlo!”. ¿Pero será capaz de lograrlo?

El documental apunta a inspirar y potenciar nuevos liderazgos que sean más representativos de Estados Unidos, en cuanto a género, origen étnico y nivel económico, para crear una democracia más profunda.

“El compromiso de Carmen Castillo con apoyar a las familias trabajadoras se vislumbra a lo largo de todo el documental *Councilwoman* tanto en sus acciones como en su campaña para lograr un cambio significativo en su comunidad”, afirmó Chris Hastings, productor ejecutivo y gerente editorial de WORLD Channel en WGBH Boston. “Castillo forma parte de una nueva ola de activación política, lo que comprueba que una representación gubernamental más reflexiva e inclusiva es posible”, comentó Justine Nagan, productora ejecutiva y directora ejecutiva de American Documentary.

Councilwoman se estrenará en la TV de EE.UU. y por internet a las 8 p.m. (7 p.m. hora del centro y 9 p.m. hora del Pacífico) el martes 3 de septiembre por WORLD Channel como parte de la temporada más reciente de [America ReFramed](#). El film se podrá ver online en [worldchannel.org](#), [amdoc.org](#) y todas las plataformas de PBS, incluida [PBS.org](#), y en las aplicaciones de PBS para iOS, Android, Roku, Apple TV, Amazon Fire TV y Chromecast.

Councilwoman es una coproducción de Independent Television Service (ITVS).

Contactos de prensa

Para coordinar entrevistas y pedidos especiales, los periodistas y críticos pueden contactar a Erin Callanan al 617-300-3270 o por correo electrónico a erin_callanan@wgbh.org o a Alimah Boyd al 201-552-9239 o alimah@cherylduncanpr.com.

Sobre America ReFramed

America ReFramed es una coproducción de WORLD Channel y American Documentary, Inc.



America ReFramed reúne una selección diversa de documentales independientes que llevan al público nacional historias cautivantes que destacan los contornos cambiantes de nuestro país en constante evolución. Los espectadores podrán sumergirse en historias que abarcan el espectro de la vida en Estados Unidos, desde las calles de ciudades grandes y pequeñas hasta sus zonas remotas y carreteras rurales. La serie de documentales presenta un abanico de voces y experiencias personales mediante las cuales aprendemos de nuestro pasado, entendemos nuestro presente y nos sentimos desafiados a buscar nuevos esquemas para el futuro de EE.UU. *America ReFramed* obtuvo el premio Peabody y el premio Alfred I. DuPont de la Universidad de Columbia al periodismo televisivo. La serie ganó varios premios Christopher, GRACIE, Telly y Cine Golden Eagle, así como también múltiples nominaciones a los premios EMMY, de la Independent Documentary Association e Imagen.

Créditos de la serie *America ReFramed*

Productores ejecutivos: Justine Nagan, Chris Hastings, Chris White
Supervisora de producción: Carmen L. Vicencio

Sigue a *America ReFramed* en [Facebook](#) y [Twitter](#)

<https://www.facebook.com/AmericaReFramed>

<https://www.facebook.com/WorldChannel>

@americareframed

@worldchannel

Coproductores de *America ReFramed*

American Documentary, Inc. (AmDoc) es una organización artística multimedia que se dedica a crear, identificar y presentar historias contemporáneas que expresan opiniones y perspectivas que por lo general no se muestran en los medios tradicionales. AmDoc es un catalizador de la cultura pública, desarrollando actividades colaborativas y estratégicas de compromiso en torno a contenido de relevancia social en la televisión, en internet y en contextos comunitarios. Estas actividades están diseñadas para activar acciones, desde diálogos y respuestas a oportunidades educativas y participación comunitaria. AmDoc es una organización sin fines de lucro 501(c)(3). Para obtener más información, visita: www.amdoc.org

WORLD Channel narra historias que humanizan cuestiones complejas. WORLD comparte lo mejor de los medios públicos en las noticias, documentales y programación informativa basada en hechos que nos ayudan a comprender

AMERICA REFRAMED

conflictos, movimientos y culturas que pueden ser distintas a las nuestras. El contenido original de WORLD ofrece una plataforma nacional para creadores que examinan cuestiones a menudo ignoradas por los medios tradicionales. Estos realizadores emergentes y expertos ponen énfasis en una diversidad de voces, narrando historias que no se escuchan en ninguna otra parte. WORLD ganó un premio Peabody, un premio Alfred I. DuPont-Columbia y varios galardones nacionales, entre ellos un premio RTNDA Kaleidoscope, un premio Media for a Just Society, dos Lesbian & Gay Journalist, un Gracie y un premio de los Asian American Journalists. Ofrecido por 160 estaciones asociadas en mercados que representan casi el 67% de los hogares de EE.UU. con servicio de TV, WORLD también se puede experimentar por WORLDChannel.org y plataformas de redes sociales.

